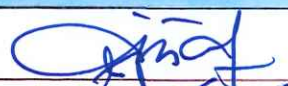






Comité Editorial		Firma
Presidente Consejero Presidente	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo	
Integrante Consejero Electoral	Dra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco	
Integrante Especialista externa	Dra. Laura Nelly Medellín Mendoza	
Integrante Especialista externa	Lic. Carmen Violeta Avendaño	
Integrante Especialista externo	Mtro. Edgar Rodrigo Coronel Navarro	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

Fecha:	13 de noviembre de 2025		
Hora de inicio:	11:13 horas	Hora de finalización:	12:32 horas
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia y declaración del <i>quorum</i>; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 4. Informe que presenta la titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León; 5. Presentación de los Dictámenes de Pertinencia y propuesta del anteproyecto del Programa Editorial 2026, por parte de la Presidencia del Comité; 6. Aprobación del calendario anual de sesiones; 7. Asuntos generales. 		

Desarrollo de la sesión:
A las 11:13 (once horas con trece minutos) del jueves 13 de noviembre de 2025 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual.



El Mtro. Carlos Alberto Piña Loreda, Presidente del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico inició con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Dijo que se encontraban presentes el Mtro. Carlos Alberto Piña Loreda, en su calidad de Presidente del Comité; la Consejera Electoral Dra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco; la Dra. Laura Nelly Medellín Mendoza; la Lic. Carmen Violeta Avendaño; y el Mtro. Edgar Rodrigo Coronel Navarro en su carácter de integrantes del Comité, así como el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual había *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos tomados serían válidos.

El Secretario Técnico siguió con el **segundo punto**, "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". Al no haber comentarios, el Presidente del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

El Presidente del Comité pidió al Secretario Técnico continuar con el **tercer punto** del orden del día, "Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación". El Presidente solicitó al Secretario Técnico presentar el informe correspondiente.

Durante el periodo se publicaron los siguientes libros: *Consejos Ciudadanos: la construcción de la democracia comunicativa en México* de Javier Esteinou, *Interculturalidad y resistencia política en la escuela* de Luz Verónica Gallegos y Veronika Sieglin, *Te quedarás sin amigos, Grasa Mireles*, de Paulino Ordóñez, y Elvia Montemayor y *Élite política en Nuevo León. Organización y trayectorias (1939-1971)* de Luis Enrique Pérez Castro. En cuanto a las actividades, se encuentran en proceso de edición *Metodología en movimiento: una propuesta para el estudio de movimientos sociales surgidos en el siglo XXI* de Óscar Ramón López Carrillo y *Partido Comunista Mexicano en la contienda electoral de 1979 en Nuevo León* de Leonardo David Treto.

Por otra parte, la obra *Party System Change: Approaches and Interpretations* continúa en proceso de compra de derechos de traducción entre el Instituto y la Universidad de Oxford. Se recibió de imprenta

Experiencias de personas de la diversidad sexual candidatas en las elecciones de 2021 y 2024 en Nuevo León. Asimismo, se publicaron el Boletín de la Biblioteca Especializada del Instituto —ediciones de julio, agosto, septiembre y octubre—, el libro *Espacios de reflexión ciudadana del proceso electoral 2023-2024 y Proceso electoral de Nuevo León 2023-2024. Memorias y estadísticas.* Respecto a la revista *Punto Dorsal*, se trabaja en la edición número 6, cuyo tema es “fiestas, jolgorios y pachangas”.

En cuanto a promoción y distribución, se dio cuenta de que se llevaron a cabo 11 presentaciones editoriales, muchas de ellas en el marco de la Feria Internacional del Libro de Monterrey, otras se han llevado de carácter virtual y se realizaron dos en el estado de Querétaro. En la FIL Monterrey se contó con un *stand* en el área de editoriales infantiles, con una asistencia de aproximadamente 11,000 personas, se distribuyeron 3,855 publicaciones y también se dieron entrevistas a medios de comunicación.

Al terminar, el Presidente del Comité agradeció y preguntó si había comentarios. La Dra. Camacho Carrasco tomó la palabra para felicitar a los equipos por los trabajos realizados en la Feria del Libro. Después la Lic. Avendaño comentó acerca de una de las próximas publicaciones de Texturas. Afirmó que la portada no es tan atractiva con respecto al tema, el cual considera sí es bastante atractivo. El Mtro. Mateo Flores, Titular del Departamento Editorial, tomó la voz para exponer que el concepto de diseño de la colección Texturas responde a un perfil de seriedad académica, toda vez que en ella se publican investigaciones que van dirigidas principalmente a especialistas, y se diferencia de la colección Nodos, que tiene una línea más de difusión o de divulgación, con fotografías e ilustraciones. La Lic. Carmen Avendaño mencionó que mientras más pesado o serio el tema a veces es conveniente contrapesar un poco con el diseño, porque le parece muy interesante.

La Lic. Carmen Avendaño también comentó sobre la revista: si quedaba algún espacio de participación y si necesitaban ayuda dentro de la selección de textos de Rosario Castellanos. El Mtro. Flores respondió que, en cuanto a la selección de textos de Rosario Castellanos, ya hubo comunicación con el Fondo de Cultura Económica y cedieron los derechos de los extractos que se utilizarían. Acerca de colaboraciones, aunque ya está la lista completa de colaboraciones aceptadas, en caso de que se requiera alguna participación emergente se le podría estar solicitando apoyo para subsanar algún espacio pendiente. Por

otra parte, a inicios del próximo año se les mandarán las propuestas de colaboración para los números siguientes a fin de obtener sus comentarios o intenciones de participar.

Sobre el tema del diseño de la colección Texturas, el Mtro. Piña aclaró que por motivaciones presupuestales el libro solo se editó digital y que, a principios del próximo año, ya con nuevas presupuestaciones, podrían salir las impresiones de estos textos.

A continuación, el Mtro. Coronel también se sumó al comentario del la Lic. Avendaño sobre el diseño de la *Élite política* y *Metodología en movimiento*: los libros tienen unos grandes temas y se podría aprovechar mucho más al jugar con un diseño más atractivo y audaz. Por último, dijo que recibió los puntos a desarrollar en el próximo número de la revista y también se ofreció a colaborar con algún artículo.

El Lic. Iglesias intervino para decir que se llevaría a cabo una propuesta para un nuevo diseño editorial de la colección Texturas para 2026. Tanto el Mtro. Coronel como la Lic. Avendaño se ofrecieron a colaborar en el nuevo diseño como en los temas presupuestales. El Presidente agradeció los comentarios y mencionó que se sumaba a las felicitaciones por el trabajo de las distintas áreas durante la Feria del Libro.

Sin más comentarios, el Presidente pidió proseguir con el **cuarto punto** del orden día: "Informe que presenta la titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León". La Mtra. Oksana Volchanskaya informó que se enviaron 13 comunicados de prensa y 22 medios de comunicación los reprodujeron. En cuanto a la descarga de publicaciones desde la página web del Instituto, en el periodo se tuvieron 389 descargas. Las obras más descargadas son *Vamperro*, *Osos en el cielo*, *Consejos ciudadanos*, *Te quedarás sin amigos*, *Grasa Mireles*, *Élite política en Nuevo León*, *Interculturalidad y resistencia política en la escuela* y *Experiencias de personas de la diversidad sexual candidatas en las elecciones de 2021 y 2024 en Nuevo León*. En cuanto a los envíos por *mail relay* de estas publicaciones y del *Boletín Electrónico de la Biblioteca*, en este periodo se enviaron 157,222 correos.

En cuanto a la entrega de libros en físico, se hicieron 30 entregas en algunas presentaciones. Hubo una entrega especial con ocasión del Encuentro Nacional de Educación Cívica, donde se ofreció un kit de las ediciones recientes a participantes del encuentro.

Acerca del área de producción audiovisual, se realizaron las transmisiones de las presentaciones, la mayoría en la Feria Internacional del Libro, así como un video por el 25 aniversario del Certamen de Ensayo Político. En estadísticas globales, fueron 127 publicaciones relacionadas con las obras editoriales, ya sea en sus presentaciones, publicaciones y en los distintos foros con un alcance de personas usuarias de más de 82,000. En cuanto a redes sociales, se difundieron las publicaciones en las redes sociales de Facebook, Instagram, TikTok y YouTube. En el *stand* de la Feria Internacional del Libro se promovieron las publicaciones mediante volantes y separadores de libros.

El Mtro. Piña preguntó si había comentarios. La Lic. Avendaño preguntó si se hizo el enlace con la radio que se comentó la sesión pasada. La Mtra. Volchanskaya respondió que la entrevista se hizo y que fue el Mtro. Piña quien acudió a la entrevista. El Presidente agradeció y pidió al Secretario pasar al **quinto punto** del orden del día, "Presentación de los Dictámenes de Pertinencia y propuesta del anteproyecto del Programa Editorial 2026, por parte de la Presidencia del Comité "

El Presidente informó que se recibieron 20 proyectos susceptibles de formar parte del Programa Editorial 2026, los cuales han sido dictaminados en cuanto a su pertinencia por la Secretaría Técnica. El Mtro. Piña le solicitó al Secretario Técnico del comité que describiera brevemente los contenidos de dichos dictámenes y la propuesta de anteproyecto del Programa Editorial 2026. El Lic. Iglesias afirmó que de los 20 proyectos recibidos 14 fueron dictaminados como pertinentes. De estos 14, se propuso que seis se consideraran para el Programa Editorial 2026. Los criterios de selección fueron pertinencia institucional (dictamen positivo); renombre o trayectoria de la autora o autor; relevancia del tema en la actualidad; diversidad en las temáticas del Programa Editorial; posibles públicos lectores amplios (se estima que una cantidad importante de personas tiene interés en este tema, tanto para ciudadanía de Nuevo León como a nivel nacional); innovación de la obra respecto a otras obras similares; avance de los manuscritos (balance de proyectos terminados y por terminar); y calidad de redacción y estructura del texto.



El Secretario leyó los nombres de los proyectos y sus autorías, así como la pertinencia del dictamen, los cuales se consideran óptimos para ser publicados: "Siempre haré lo mejor" de Jorge Alexander Gracia Arredondo, pertinente; "Democracia en riesgo: una guía ciudadana frente a la radicalización y la polarización" de Edgar Bruno Díaz Castro, pertinente; "Las debilidades institucionales que limitaron la consolidación democrática en Nuevo León durante el periodo 1997-2021" de Jorge Enrique Murillo Martínez, pertinente; "Transiciones narrativas de la democracia. Historia conceptual del cambio político en México" de Paola Patricia Vázquez Almanza, pertinente; "La reproducción de la violencia en diversos dispositivos discursivos" de María Eugenia Flores Treviño, Olga Nelly Estrada Esparza, Manuel Santiago Herrera Martínez, Irma Alma Ochoa Treviño, pertinente; "El Niño Tren y otras obras cortas para adolescentes" de Jorge Alberto Silva Alanís, pertinente. En seguida, mencionó los proyectos viables: "Partidos políticos y democracia. Historia de un debate (1902-1966)" de Víctor Hugo Martínez González; "Notas y reflexiones de la crisis ambiental en Nuevo León: Crónicas sobre la realidad neoleonesa" de Jesús Américo Salazar Matrán, pertinente; "Ecos de Progreso y la tercera vida: La Socialdemocracia en México" de Yael Ivan Salmeron Angon, pertinente; "Ni rosa ni azul: arcoíris de palabras" de Judith Escandón Juárez, pertinente; "La pintura de la vaca morada" de Yael Ivan Salmeron Angon, pertinente; "Voces en el río" de Valeria Mishelle Rodríguez Pantoja, pertinente; "Tulio el sucio" de Liliana Carvalho Saucedo, pertinente; "Ley Telecom 2025: avances y carencias comunicativas para los ciudadanos de México" de Javier Esteinou Madrid, pertinente. Por último, enumeró los proyectos no pertinentes: "Cuesta Arriba: La incursión laboral y académica de las mujeres en México después de la Revolución" de Erazhamani Gamaliel López Espinosa, Jenifer Korina Reyes Carreón, no pertinente; "Los zombis no comen hamburguesas" de Jorge Armando Pérez Torres, no pertinente; "Vuelo de palabras. Revista de poesía" de Leticia Herrera (editora) y Eduardo Zambrano (director de contenidos), no pertinente; "Relatos de los tiempos idos" de Antonio Guerrero Aguilar, no pertinente; "Recursos poéticos viejos para jóvenes futuras promesas" de Mikhail Alec Ivan Carbajal Moreno, no pertinente; y "Libro de los oficios" de Norma Frida Roffe Samaniego, no pertinente.

En cuanto a las propuestas para el tema destacado de revista *Punto Dorsal* no. 8, se consideran las siguientes: La política de la infancia, La moda y la vestimenta como fenómenos sociopolíticos y La música y la política.



El Presidente dijo que la propuesta será analizada por el Comité. La Dra. Medellín preguntó si los dictámenes de pertinencia incluyen la dictaminación de pares externos, si en los criterios de redacción y coherencia se incluye un revisar para evitar el plagio, por qué hay proyectos no tienen un porcentaje de 100% de avance y si los rechazados es porque incumplen con los temas afines y no porque están redactados sin criterios de coherencia y redacción y, con respecto a las temáticas de *Punto Dorsal*, si se van a votar los temas en el Comité y que en el tema de La música y la política se necesita incluir la música de protesta de Latinoamérica. El Mtro. Piña agradeció y dijo acerca del último tema que se trata solo un esbozo a considerar. La Lic. Avendaño se sumó al comentario de la Dra. Medellín. Por su parte, el Mtro. Coronel preguntó que le aclararan los criterios de *óptimo, viable* en los dictámenes y hasta dónde como integrante del Comité puede proponer criterios de dictaminación y, en particular, para discutir por un proyecto: "Democracia en riesgo: una guía ciudadana frente a la radicalización y la polarización".

El Mtro. Piña pidió al Secretario que respondiera, quien dijo que en torno la dictaminación, plagio y avance se hace una revisión de la propuesta y se verifica que se tenga una estructura y avance para darle seguimiento para su conclusión. Asimismo, aclaró que los dictámenes académicos se hacen una vez que el programa editorial es aprobado ya que forma parte de los procesos editoriales de las obras seleccionadas por costo y temporalidad. En cuanto la revista, agradeció los matices que indicaron y que ahonden en otros. Acerca de la pregunta de incluir criterios de dictaminación, el Lic. Iglesias le pidió intervenir al Mtro. Flores, el cual mencionó que los criterios partieron de una Consejería anterior en el Comité y que será hasta la sesión del próximo enero cuando se apruebe el Programa Editorial y que este se encuentra en revisión por parte del Comité durante un mes aproximadamente. Sobre lo óptimo y lo viable, afirmó que también se toman en cuenta las capacidades técnicas que se tienen y las labores como institución, como lo es el próximo año en el que comenzará el proceso electoral. En cuanto a la discusión sobre un proyecto en particular, es durante el tiempo de revisión en el cual se puede discutir. Asimismo, dijo que las temáticas de la revista están a consideración del Comité. Por último, los proyectos fueron rechazados porque los temas no son afines al Instituto.

La Lic. Avendaño preguntó si la revista había dedicado un número a la salud y también que uno de los proyectos rechazados, el de Leticia y Eduardo Zambrano, se pudiera considerar para que colaboraran en *Punto Dorsal*. El Lic. Iglesias aceptó la propuesta con gusto y señaló que integrantes del Comité tendrán

acceso a la carpeta con los proyectos y contarán hasta el 7 de diciembre para hacer comentarios. En cuanto a la revista, por correo electrónico elegirán el tema del próximo número.

El Presidente agradeció y, antes de solicitar al Secretario pasar al **sexto punto** del orden del día, "Aprobación del calendario anual de sesiones", le dio la palabra a la Dra. Camacho, quien dijo que debía retirarse, pero que votaba a favor de la aprobación del calendario de sesiones. El Lic. Iglesias mencionó que la primera sesión, en la cual se aprobará el Programa Editorial, será durante la cuarta semana de enero; la segunda, la cuarta semana de abril; la tercera, entre el 27 y 31 de julio; y la cuarta, entre el 26 y 30 de octubre. La Lic. Avendaño dijo que la segunda sería durante 23 de abril, Día del Libro, y que encuentra difícil de cumplir por compromisos, pero el Presidente afirmó que se puede realizar otro día de la semana y está a disposición de la agenda de las y los integrantes. El calendario se sometió a votación y fue aprobado por unanimidad.

El Presidente pidió al Secretario pasar al **séptimo punto** del orden del día, "Asuntos generales". Sin ningún asunto por tratar, el Presidente solicitó al Lic. Iglesias que leyera los compromisos acordados y dio las gracias, con lo cual concluyó la sesión a las 12:32 (doce horas con treinta y dos minutos).

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
Remitir al Comité Editorial una propuesta de rediseño de la colección Texturas	Secretaría Técnica	Febrero de 2026	
Presentar, en su caso, comentarios o sugerencias al Programa Editorial propuesto o los dictámenes	Integrantes del Comité Editorial	7 de diciembre de 2025	